



- LEGENDA**
- CONFINE COMUNALE
  - AMBITI TERRITORIALI OMOGENEI
  - IDENTIFICAZIONE DEGLI A.T.O. art. 40
  - SISTEMA AMBIENTALE "A" art. 41
  - SOTTOSISTEMA "A1" - AMBITO DEL Fiume Adige
  - PARCHIO DELL'ADIGE art. 42
  - SOTTOSISTEMA "A2" - AMBITO AGRICOLO
  - PIANURA SUD - OCCIDENTALE art. 43
  - PIANURA SUD - ORIENTALE art. 44
  - SISTEMA RESIDENZIALE "R" art. 45
  - SOTTOSISTEMA "R1" - RESIDENZIALE DI INTERESSE CULTURALE
  - CENTRO STORICO SAN GIOVANNI LUPATOTO art. 46
  - CENTRO STORICO RALDON art. 47
  - SOTTOSISTEMA "R2" - RESIDENZIALE CONSOLIDATO
  - CAPOLOGGIO SAN GIOVANNI LUPATOTO art. 48
  - FRAZIONE RADON art. 49
  - SOTTOSISTEMA "R3" - RESIDENZIALE CONSOLIDATO INTEGRATO CON NUCLEO DI INTERESSE CULTURALE
  - FRAZIONE POZZO - CAMACICI art. 50
  - SOTTOSISTEMA "R4" - RESIDENZIALE DI FORMAZIONE RECENTE
  - CAPOLOGGIO SAN GIOVANNI LUPATOTO art. 51
  - SOTTOSISTEMA "R5" - MISTO A DOMINANTE RESIDENZIALE CON PROCESSI DI RIQUALIFICAZIONE IN ATTO
  - AMBITO EX CARTIERA ED EX RICAMICCO art. 52
  - SOTTOSISTEMA "R6" - MISTO RESIDENZIALE, AGRICOLO, PRODUTTIVO E SERVIZI
  - AMBITO MISTO art. 53
  - SISTEMA PRODUTTIVO "P"
  - AMBITO POLO PRODUTTIVO LUPATOTO art. 54
- VALORI E TUTELE**
- AMBITI PER LA FORMAZIONE DEI PARCHI E DELLE RISERVE NATURALI DI INTERESSE COMUNALE art. 12
  - AMBITI TERRITORIALI DA PRESERVARE CON IL P.F. CUI ATTRIBUIRE OBETTIVA DI TUTELA, RIQUALIFICAZIONE, VALORIZZAZIONE art. 33
  - AREE DI URBANIZZAZIONE CONSOLIDATA DI IMPIANTO STORICO art. 13 (15-1)
  - NUCLEI STORICI
  - BENI CULTURALI, CORTI E COLMELLE art. 13 (13-2)
  - ZONE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO art. 5 (5-5)
  - EDIFICI E COMPLESSI DI VALORE MONUMENTALE, TESTIMONIALE E/O ARCHITETTONICO - CULTURALE art. 5 (5-4)
  - MATRICI NATURALI PRIMARIE art. 34
  - CORRIDOI ECOLOGICI PRINCIPALI art. 34
  - CORRIDOI ECOLOGICI SECONDARI art. 34
  - NOOD (Fiume Adige) art. 34
  - BARRIERE INFRASTRUTTURALI art. 35
- SISTEMA RELAZIONALE art. 14**
- AUTOSTRADA art. 14 (14-1)
  - VIAIBILITÀ DI CONNESSIONE TERRITORIALE ESISTENTE art. 14 (14-1)
  - VIAIBILITÀ DI CONNESSIONE TERRITORIALE ESISTENTE IN GALERIA art. 14 (14-1)
  - VIAIBILITÀ DI CONNESSIONE EXTRAURBANA ESISTENTE art. 14 (14-1)
  - VIAIBILITÀ EXTRAURBANA DA RIQUALIFICARE art. 14 (14-2)
  - SCHEMA DIRETTORE NUOVA VIAIBILITÀ COMUNALE/URBANA DI CONNESSIONE CON LA VIAIBILITÀ EXTRAURBANA art. 14 (14-3) - art. 36
  - SCHEMA DIRETTORE NUOVA VIAIBILITÀ COMUNALE/URBANA art. 14 (14-3) - art. 36
- COME DA PARERE SULL'APPROVAZIONE DELLA VALUTAZIONE D'IMPATTO AMBIENTALE FATTO POCHE DAL PARERE ESPRESSO DALLA VTR ART. 29 DEL 02/05/07

- LEGENDA**
- CONFINE PROVINCIALE
  - CONFINE COMUNALE
  - VERONA
  - IMPRONTA DELL'OPERA
- SISTEMA DELLE TANGENZIALI VENETE**
- 
- PROGRESSIVE ASSE PRINCIPALE - TRATTO VIAIBILITÀ ESISTENTE
  - PROGRESSIVE ASSE PRINCIPALE - TRATTO VIAIBILITÀ DI PROGETTO
  - PROGRESSIVE ASSE PRINCIPALE - TRATTO ALLARGAMENTO VIAIBILITÀ ESISTENTE
  - TRACCIATO ALTA VELOCITÀ
  - VIAIBILITÀ DI PROGRAMMA
- Scala 1:15.000

**REGIONE DEL VENETO**  
 PROPOSTA DI INTERVENTO  
 DA REALIZZARE IN REGIME DI FINANZA DI PROGETTO, AI SENSI DEL D.LGS. n° 163/2006 e della L.R.V. n° 15/2002

**SISTEMA DELLE TANGENZIALI VENETE A PEDAGGIO NEL TRATTO VERONA-VICENZA-PADOVA**

P48000PP202010  
**F.1** REV. 00

**PROGETTO PRELIMINARE**



**STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE**  
 Inserimento urbanistico dell'opera nel PRG di San Giovanni Lupatoto  
 Tavola 1

**Proponenti:**

Impresa Pizzarelli & C. s.p.a. | Ing. E. MANTOVANI | MALTAURO

Ing. Luca Sassi | Ing. Piergiorgio Balta | Ing. Maurizio Trentin

REV.	EMMISSIONE	DESCRIZIONE	DATA	REDAATTO	VERIFICATO	APPROVATO
02						
01						
00						

PROIECO | STUDIO TETA | FENITIPA | idrosse | AUSTRIANO | CON. VENEZIA

Consorzio S.I.T.A.V.E.

IL PRESENTE DOCUMENTO NON POTRÀ ESSERE RIPRODOTTO, ALTERATO, PUBLICATO, IN TUTTO O IN PARTE, SENZA IL CONSENSO DEL PROPRIETARIO. QUALSIASI UTILIZZO NON AUTORIZZATO SAN PIERO D'ADARTE E LEORE. IL DOCUMENTO NON POTRÀ ESSERE RIPRODOTTO, ALTERATO, PUBLICATO, IN TUTTO O IN PARTE, SENZA IL CONSENSO DEL PROPRIETARIO. QUALSIASI UTILIZZO NON AUTORIZZATO SAN PIERO D'ADARTE E LEORE.