



TEATRO POPOLARE VENETO



FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE EDIZIONE 2011



**Provincia di Vicenza
Assessorato alla Cultura, Spettacoli e all'identità Veneta**

**F.I.T.A.
FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI**

PALAZZO NIEVO – Contrà Gazzolle, 1 – VICENZA – SALA CONSILIARE
INCONTRO DI PRESENTAZIONE DELL'EDIZIONE 2011
GIOVEDÌ 14 APRILE 2011 – ORE 10.30



**BCC/CRA della
Provincia di Vicenza**

Con il contributo delle Banche di Credito Cooperativo e Casse Rurali della
provincia di Vicenza, per la promozione della cultura nel territorio.



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

TEATRO POPOLARE VENETO

FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE

PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

Anche quest'anno l'Amministrazione Provinciale di Vicenza propone la manifestazione culturale "Teatro Popolare Veneto", festival itinerante del teatro amatoriale organizzato in collaborazione con la F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatori di Vicenza.

Arrivato alla sua undicesima edizione, dopo la decisione di dedicare una apposita rassegna al teatro amatoriale e differenziarlo così dai professionisti di "Teatro Incontri", "Teatro Popolare Veneto" si inserisce a pieno titolo nel solco della tradizione, proposta della Provincia di Vicenza, tesa alla valorizzazione non solo delle numerosissime compagnie amatoriali presenti nel territorio, ma anche alla riscoperta ed al recupero del repertorio, degli spazi e modi di aggregazione - la villa, la corte, la piazza - parte integrante della vita e della storia della gente veneta e vicentina.

Un teatro all'avanguardia nel Veneto, quello proposto dalle compagnie FITA, e tra i più vivaci dell'intera nazione, che si distingue per la passione con cui viene praticato e per i sentimenti veri e forti.

REFERENTE PER L'ORGANIZZAZIONE

Per la realizzazione dell'iniziativa l'Amministrazione Provinciale si avvale della collaborazione della F.I.T.A., Federazione Italiana Teatro Amatori, Comitato Provinciale di Vicenza, con sede in Vicenza in Stradella Barche, 7/b (telefono 0444-323837), alla quale i Comuni dovranno rivolgersi al fine di concordare il calendario delle rappresentazioni.

SPETTACOLI PROPOSTI

La proposta prevede spettacoli tratti da testi dialettali e non solo, adatti ad un pubblico eterogeneo, con proposte di autori classici e contemporanei poco conosciuti ma altrettanto validi, canovacci spensierati e testi più impegnati.

L'elenco delle compagnie e degli spettacoli disponibili, sono riportati negli allegati n. 1 e 2.

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

MODALITA' DI ADESIONE AL PROGETTO

Ai Comuni che intendono partecipare all'iniziativa, si chiede cortesemente di compilare l'allegata scheda di adesione (v. allegato n. 3).

Tale scheda dovrà essere inoltrata secondo le modalità di adesione indicate nell'allegata scheda (v. allegato n. 4).

Successivamente i Comuni aderenti dovranno inviare alla segreteria della FITA ed alla segreteria dell'Ufficio Cultura dell'Amministrazione Provinciale copia del provvedimento di assunzione del rispettivo impegno di spesa, unitamente al contratto teatrale debitamente firmato (v. allegato n. 5).

Si raccoglieranno adesioni fino al numero massimo consentito dal finanziamento stanziato dall'Amministrazione Provinciale per il progetto.

COSTO DEGLI SPETTACOLI

Il costo di ogni singolo spettacolo, pari ad Euro 880,00, sarà rendicontato da ricevute FITA e **dovrà essere corrisposto tramite contributo dalla Provincia e dai Comuni ospitanti per la quota di competenza.**

Le Amministrazioni comunali devono provvedere a mettere a disposizione gli spazi dove allestire gli spettacoli e a fare fronte ad ogni esigenza logistica ed organizzativa, sostenendo, altresì, le spese SIAE e quelle di diffusione del materiale promozionale che sarà fornito dall'organizzazione.

In caso di maltempo lo spettacolo fissato potrà essere effettuato in uno spazio alternativo e lo spostamento comunicato alla Compagnia in tempo utile.

Qualora fosse necessario spostare ad altra data lo spettacolo, questa sarà stabilita, verificata la disponibilità della Compagnia, di comune accordo.

Le condizioni da concordare in caso di maltempo, sono riportate nell'allegato n. 6.

Con l'occasione si porgono i migliori saluti.

Il Presidente Provinciale
Andrea Rigo

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

ALLEGATO N.1

| COMPAGNIA | PROVENIENZA |
|---|-----------------------|
| AMICI DEL TEATRO DINO MARCHESINI | NOVENTA VICENTINA |
| ARCA | VICENZA |
| ASS. CULT. TEATRALE SAN FRANCESCO | VICENZA |
| ASTICHELLO | MONTICELLO CONTE OTTO |
| ATTORI IN PRIMA LINEA | PIOVENE ROCCHETTE |
| CITTÀ DI VICENZA | VICENZA |
| COMPAGNIA DEGLI ERRANTI | VICENZA |
| COMPAGNIA DELL'ORSO | LONIGO |
| COMPAGNIA RENATO STANISCI | VICENZA |
| EL SALBANELO | TONEZZA DEL CIMONE |
| DOC LAB | CASTELGOMBERTO |
| EMANUELE ZUCCATO | VICENZA |
| FAR FILÒ | ARCUGNANO |
| GLI INSTABILI | CISMON DEL GRAPPA |
| I BEI SENSA SCHEI | COSTO DI ARZIGNANO |
| I DUE VILLANI | DUEVILLE |
| I GIULLASTRI | MONTEBELLO VICENTINO |
| I LACHAREN | ROANA |
| I MATTATTORI | VALDAGNO |
| I ROSEGOTI | VICENZA |
| I TEATRANTI | VALDAGNO |
| I SAMBEI | MALO |
| IL BAULE - TEATRO BASSANO | BASSANO DEL GRAPPA |
| IL COVOLO | LONGARE |
| IL SIPARIETTO | CASSOLA |
| IL TEATRINO DOGNIFIABA BURATTINI E MARIONETTE | VICENZA |
| IL TERZO CAPITOLO | THIENE |
| LA BUCCIA D'ARANCIA | VICENZA |
| LA COLOMBARA | BREGANZE |
| LA FAVOLA | VICENZA |
| LA GIOSTRA | ARCUGNANO |
| LA RINGHIERA | VICENZA |
| LA TORRE | CHIAMPO |
| LA TRAPPOLA | VICENZA |
| LA ZONTA | THIENE |

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

| | |
|--|--------------------------------|
| L'AQUILONE | ROMANO D'EZZELINO |
| L'ARCHIBUGIO | LONIGO |
| LE OFFICINE DEL SUONO | ARCUGNANO |
| LE ORE PICCOLE | SCHIO |
| LE SCOASSE | SAN VITO DI LEGUZZANO |
| LO SCRIGNO | VICENZA |
| NAUTILUS CANTIERE TEATRALE - PIERGIORGIO PICCOLI | VICENZA |
| NUOVO DUO-DENO BRUSA JACHETE | VILLAVERLA |
| N'ALTRO PAR DE MANEGHE | VILLAGA |
| PICCOLA COMPAGNIA DEL LUX | CAMISANO VICENTINO |
| PICCOLO TEATRO DI BASSANO | BASSANO DEL GRAPPA |
| PIOVENE TEATRO 94 | PIOVENE ROCCHETTE |
| QUINTOTEATRO | QUINTO VICENTINO |
| RISI & BISI | MALO |
| SANTA FE` | VALDAGNO |
| SCLEDUM JAZZ BAND | SCHIO |
| SEMPREPIUVERDE | VICENZA |
| T.I.C. - TEATRO INSTABILE | CREAZZO |
| TEATRANDO | MONTECCHIO MAGGIORE |
| TEATRINO DELLE PULCI | FELLETTE DI ROMANO D' EZZELINO |
| TEATRO BERICO | BARBARANO VICENTINO |
| TEATRO DI SABBIA | VICENZA |
| TEATROINSIEME | ZUGLIANO |

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

ALLEGATO N.2

| TITOLO | AUTORE |
|--|----------------------|
| IL COLPO DELLA STREGA | A. RIGON |
| T.O.C. T.O.C. DISTURBO? | A. RIGON |
| SIGNORINA SI SPOGLI | A. CARRARA |
| UN TRANQUILLO WEEK-END DI FOLLIA | A. BOND |
| NON TI CONOSCO PIU' | A. DE BENEDETTI |
| GAROFANO ROSSO | A. FOGAZZARO |
| LARGASPUGNA | A. FRACCAROLI |
| TANGO MOUSIER ?.... | A. LO CASTRO |
| I ME GA COPA' EL CAPON | A. MANTIERO |
| TREMASSI E TREMONI | A. PILLON |
| NINA NO FAR LA STUPIDA | A. ROSSATO – G. CAPO |
| 'NA SCARETA' DE SCHEI | A. VELLAR |
| ARISTIDE E TOBIA, UNO GOBO E ST'ALTRO SPIA | B. CAPOVILLA |
| POMPEO CIAPELACURTA | B. CAPOVILLA |
| LA ZIA DI CARLO | B. THOMAS |
| TWIXT | C. EXTON |
| LA BONA MADRE | C. GOLDONI |
| LA DONA DE CASA SOA | C. GOLDONI |
| L'ANELLO MAGICO | C. GOLDONI |
| IL VENTAGLIO | C. GOLDONI |
| GLI INNAMORATI. | C. GOLDONI |
| SIOR TODERO BRONTOLON | C. GOLDONI |
| I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE | C. GOLDONI |
| RECE DA MERCANTE | C. VIGNAGA |
| TE LASSO... TE LASSO...E... E... | D. CINQUE |
| VICINI DI CASA | D. CONATI |
| FUORI REGISTRO | DOC LAB |
| SBANDU!! | DOC LAB |
| ZOGANDO A TRESETTE | E. BALDANELLO |
| GUASTAVINO E I PASSALACQUA | E. CANESI |
| MA PER FORTUNA E' UNA NOTTE DI LUNA | E. CASARSA |

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

| | |
|--|----------------------------|
| LA CORTE DE LE PIGNATTE | E. PALMIERI |
| SE NO GHE NE XE, GNANCA... | E. SQUARCINA |
| PIGNASECCA E PIGNAVERDE | E. VALENTINETTI |
| TEMPORALE DE MESA ESTA' | E. ZUCCATO |
| VENETESIMO SECOLO | G. BERARDINI - E. CECCON |
| NE ARTE NE PARTE | G. BERARDINI - E. CECCON |
| EL TORMENTON (atto unico) | G. DALLA VIA E VALINCANTA' |
| PAOLO E ORGIANO | G. FLORIO |
| TREDICI A TAVOLA | G. H. SAUVAGNON |
| TRE ETTI DI FEDE AFFUMICATA | G. PAPADIA |
| ERA DI MAGGIO UNA BELLA MATTINA | I SAMBEI |
| CHIAVE PER DUE | J. CHAPMAN |
| ARSENICO E VECCHI MERLETTI | J. KESSERLING |
| IL MEDICO PER FORZA | J. MOLIERE |
| L'AVARO | J. MOLIERE |
| QUANDO IL GATTO E' VIA | J. MORTIMER E B. COOKE |
| CIO' CHE VIDE IL MAGGIORDOMO | J. ORTON |
| ANGUANE CHE DEL BOSCO A SI LE DIVINITA'... | L. BERNO |
| NA MANEGA DE BAUCHI - El declino del nordest | L. BORTOLI |
| L'OSELO DEL MARESCIALO | L. CONT |
| L'EREDITA' DELA PORA SUNTA | L. CONT |
| A NO SAVERLA GIUSTA | L. CONT |
| IL PROFUMO DI MISTERO | L. LENZ |
| TOSSEGO E VIN SANTO | L. LUNARI |
| SINCERAMENTE BUGIARDI | L. LUNARI |
| I PELLEGRINI DE MAROSTEGA | L. PILOTTO |
| L'ONOREVOLE CAMPODARSEGO | L. PILOTTO |
| BULLO DA SBALLO | LA FAVOLA |
| ACHILLE CIABOTTO MEDICO CONDOTTO | M. AMENDOLA E B. CORRUCCI |
| "TEMPO DE FAME" ovvero "EL PORSEO DEE ANIME" | M. MASON |
| PIPESMOCHE - STRASSARO DE LONDRA | M. PENELO |
| PASQUINETTE, AVVOCATO DE LE CAUSE PERSE | M. PENELO |
| N'DEMO A L'OPERA | M. PENELO |
| FREGOLE (CABARET IN SALSA VICENTINA) | M. SARTORI E P. MEDA |

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| TERICORDITOTI' | N. PEGORARO |
| ROSTI E MENAROSTI | N. PEGORARO |
| DEI OSPITAL | N. PEGORARO |
| VITA DA CIRCUS | N. PEGORARO |
| A PIEDI NUDI NEL PARCO | N. SIMON |
| APPARTAMENTO AL PLAZA | N. SIMON |
| IL GIOVANE MAGO MERLINO | O. LELIO |
| LA PRINCIPESSA FIORDIROSA | O. LELIO |
| LA BELLA E LA BESTIA | O. LELIO |
| SIMBAD ED IL PRINCIPE HAMED | O. LELIO |
| SALOME' | O. WILDE |
| I TESORI DI BREGANZE | P. BERTONCELLO |
| I PROMOSSI SPOSI | P. DALL'OSTO E A. PEGORARO |
| RIDENTE PAESE | P. DALL'OSTO E A. PEGORARO |
| AFFARI DI CUORE | P. DI PRIMA |
| DU BAI | P. MEDA E M. SARTORI |
| MORIRE L'E' EL MANCO | P. MERLO |
| NODO ALLA GOLA | P. PICCOLI E A. GENOVESE |
| VICENTINI MAGNAGATI | P. PIOVESAN |
| UNA BUGIA TIRA L'ALTRA | R. COONEY |
| COE SPOSE NON STA' METARTE | R. CUPPONE |
| SE NON GHE FOSSE XIA TERESA... | R. MONTEE |
| CENERENTOLA | R. MONTEE |
| QUANDO LE VACHE ERANO VERAMENTE MAGRE | S. BORTOLI |
| DONA E MADONA PATRONA | S. VETTORELLO-GRILLO |
| OTELLO | W. SHAKESPEARE |

Elenco completo ed esaustivo delle possibili proposte.
Ogni altro spettacolo richiesto non sarà ammesso.

NB: La disponibilità dei testi proposti va verificata in fase di definizione del calendario, tenuto conto delle esigenze dei Comuni e della disponibilità delle Compagnie.

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



PROVINCIA DI VICENZA
Assessorato alla Cultura

OGGETTO: INIZIATIVA “TEATRO POPOLARE VENETO” ANNO 2011

SCHEDA DI ADESIONE

Si prega di restituire la scheda compilata (dalle ore 9.00 del 28 aprile 2011 all'Ufficio Cultura della Provincia di Vicenza – Contrà Gazzolle 1 – 36100 Vicenza – via fax al n. 0444 323574 (invio valido per l'adesione alla rassegna) e per conoscenza alla FITA (fax 0444 323837).

IL COMUNE DI _____

DICHIARA DI ADERIRE ALL'INIZIATIVA “TEATRO POPOLARE VENETO” 2011

Con lo spettacolo _____

Della compagnia _____ In data _____

Presso _____ In caso di pioggia _____

Dimensioni palcoscenico all'aperto

Dimensioni del teatro o dell'altro spazio prescelto

Larghezza m. Profondità m. Rialzato da terracm. KW Larghezza m. Profondità m. Rialzato da terracm. KW

A tal riguardo s'impegna a:

- assumere e sostenere la quota parte del totale della spesa per il rimborso spese per la replica fissata, pari ad Euro 600,00 su presentazione di regolare ricevuta da parte della FITA di Vicenza;
- sottoscrivere, ai fini della effettuazione dello spettacolo, apposito contratto con la FITA di Vicenza;
- assicurare ampia visibilità al fatto che l'iniziativa è promossa dalla Provincia di Vicenza; e ciò anche mediante la collocazione di striscioni, manifesti, locandine, totem ed eventuale altro materiale pubblicitario che avvisi degli spettacoli, materiale che sarà fornito dalla Provincia, anche per tramite della FITA;
- richiedere tutti i permessi di agibilità necessari per gli allestimenti; ottemperare a tutti gli obblighi assicurativi, fiscali e previdenziali (ove previsto), al versamento dei diritti Siae, e ad ogni altra incombenza richiesta per la realizzazione del progetto;
- riportare nel calendario generale delle manifestazioni culturali promosse dal Comune medesimo, e quindi anche sui comunicati stampa, la seguente dicitura: “**Provincia di Vicenza – Assessorato alla Cultura - Progetto Teatro Popolare Veneto 2011 presenta la compagnia _____ con lo spettacolo _____**”;
- assumere gli oneri relativi alla responsabilità civile verso terzi per il luogo sede dello spettacolo, mentre per la organizzazione dello spettacolo medesimo tali oneri saranno a carico della compagnia teatrale espressamente indicata con atto scritto. In ogni caso Comune e compagnia teatrale si impegnano a tenere manlevata la Provincia.

Dichiara che l'ingresso allo spettacolo sarà a pagamento? SI NO

Referente organizzativo: _____ Tel. _____ E-mail _____

Referente amministrativo: _____ Tel. _____ E-mail _____

Data _____ Firma _____



PROVINCIA DI VICENZA

Assessorato alla Cultura

**RASSEGNA “TEATRO POPOLARE VENETO” - Compagnie Amatoriali FITA
MODALITA’ DI ADESIONE DEI COMUNI PER IL 2011**

Per l’anno 2011 l’Amministrazione Provinciale di Vicenza, di concerto con la FITA di Vicenza quale rappresentante delle compagnie amatoriali, ha stabilito di riconfermare i seguenti criteri cui i Comuni sono tenuti ad attenersi per aderire alla rassegna delle Compagnie Amatoriali FITA di Vicenza “Teatro Popolare Veneto”.

Tali criteri, pensati per incentivare la più ampia partecipazione dei Comuni e per assicurare la massima trasparenza nell’assegnazione degli spettacoli agli stessi, sono qui di seguito riportati:

- 1) per aderire alla rassegna “**Teatro Popolare Veneto**” i Comuni devono trasmettere via fax i moduli di adesione all’Ufficio Cultura della Provincia (0444-323574), e per conoscenza alla segreteria provinciale della FITA di Vicenza (0444-323837), **a partire dalle ore 9.00 del 28 aprile e con scadenza 03 maggio 2011.**

L’invio via fax alla Provincia della scheda di adesione costituisce l’unica modalità di adesione alle rassegne.

Non saranno prese in considerazione le richieste pervenute PRIMA delle ore 9.00 del 28 aprile.

Si fa presente che l’ordine cronologico di arrivo dei fax sarà il criterio con cui verrà formata la graduatoria per stabilire la priorità nella scelta degli spettacoli.

- 2) Per l’anno 2011, considerati i notevoli tagli al Bilancio del Settore Cultura, è prevista la possibilità per i Comuni di indicare un solo spettacolo da inserire nella rassegna “Teatro Popolare Veneto”. Sarà tuttavia possibile chiedere anche uno spettacolo per la rassegna della compagnie professioniste “Teatro Incontri”; in questo caso potranno essere accettati entrambi solo in caso di disponibilità finanziaria dopo aver soddisfatto le richieste pervenute per uno spettacolo ai Comuni richiedenti.
- 2) I Comuni che dovessero rimanere esclusi dal cartellone “Teatro Popolare Veneto” potranno contattare la FITA di Vicenza ed essere inseriti comunque nella rassegna, assumendosi il costo dell’intero rimborso spese per lo spettacolo chiesto (Euro 800,00 su presentazione di regolare ricevuta, più IVA 10% se con fattura, da parte della FITA di Vicenza), rientrando così nel progetto globale e nella diffusione dei materiali pubblicitari.

Nel ringraziare i Comuni per l’attenzione accordata si fa presente che per qualunque **chiarimento** o **informazione** rimane a disposizione l’**Ufficio Cultura** della Provincia (Tel. 0444 908558/214).



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

ALLEGATO N.5

CONTRATTO TEATRALE

Tra la **FITA** Comitato Provinciale di Vicenza con sede a Vicenza Stradella Barche, 7/a e l'Amministrazione Comunale del Comune di _____, con sede in _____ (VI) di seguito denominato **ORGANIZZATORE** si conviene e si stipula quanto segue:

- 1) La FITA si impegna a realizzare n. 1 replica dello spettacolo _____ nell'ambito del progetto **TEATRO POPOLARE VENETO 2011** promosso dall'Amministrazione Provinciale - Assessorato alla Cultura di Vicenza il giorno _____ alle ore 21.00 nel Comune di _____ (VI).
- 2) L'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere alla FITA su presentazione di **regolare ricevuta** la somma di Euro 600,00 (Seicento,00) quale quota parte del cachet. Il rimanente sarà a carico dell'Amministrazione Provinciale.

Successivamente, l'ORGANIZZATORE si impegna a spedire alla segreteria della FITA e all'Amministrazione Provinciale il provvedimento di Giunta che approva l'adesione al suddetto progetto ed il corrispondente impegno di spesa.

Tempi di pagamento: 60 gg. vista fattura.

- 3) Fanno carico all'ORGANIZZATORE tutte le spese relative ai vari permessi di legge. L'ORGANIZZATORE si impegna altresì a garantire la distribuzione e affissione del materiale pubblicitario e di quant'altro sarà messo a disposizione gratuitamente, in tempo utile, dall'Amministrazione Provinciale, materiale che l'ORGANIZZATORE dovrà con propri mezzi prelevare dalla segreteria provinciale della FITA.

Lo spettacolo scelto nell'ambito di TEATRO POPOLARE VENETO 2011 dovrà comparire nel calendario generale delle manifestazioni culturali del Comune ospitante e sui comunicati stampa, con l'obbligo di riportare la seguente dicitura: PROVINCIA DI VICENZA – PROGETTO TEATRO POPOLARE VENETO 2011 presenta La Compagnia _____ con lo spettacolo _____.

- 4) Fanno carico alla FITA tutte le spese relative al rimborso della Compagnia e la certificazione di amatorialità del gruppo.
- 5) **L'ORGANIZZATORE si impegna a COINTESTARE il borderò dello spettacolo con la FITA, ed a recita avvenuta di inviarne una copia autenticata alla segreteria Provinciale della FITA.**

Esclusivamente per le recite ad ingresso gratuito, è sufficiente inviare alla FITA una dichiarazione in copia autentica di avvenuto spettacolo, rilasciata dal competente ente locale.

- 6) In caso di inadempienza, eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla legge, la parte inadempiente verserà alla parte diligente una penale fissata in EURO 880,00.

L'ORGANIZZATORE si impegna a mettere a disposizione lo spazio teatrale a partire dalle ore 10.00 del giorno dello spettacolo.

Contratto redatto in due esemplari

Letto, approvato, sottoscritto.

Vicenza, _____

L'ENTE ORGANIZZATORE

FEDERAZIONE ITALINA TEATRO AMATORI

Il presidente Provinciale

Antonio Rigon

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

ALLEGATO N.6

TEATRO POPOLARE VENETO

FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE

CONDIZIONI DA CONCORDARE PER SPETTACOLO ALL'APERTO IN CASO DI MALTEMPO

Qualora non ci sia un'alternativa al chiuso, il criterio è quello del recupero della data secondo il seguente schema:

- a) L'organizzatore decide l'annullamento dello spettacolo per quella giornata e avvisa la Compagnia prima della sua partenza dalla sede; in quel momento l'Organizzatore e la Compagnia concordano un'altra data per effettuare lo spettacolo. Nessuna penalità.
- b) La Compagnia e' su piazza e l'Organizzatore decide di sospendere lo spettacolo per quella giornata, in quel momento l'Organizzatore e la Compagnia concordano un'altra data per effettuare lo spettacolo. L'Organizzatore pagherà un forfait alla Compagnia pari a Euro 200,00 (I.V.A. inclusa).
- c) La compagnia e' su piazza , a 90 minuti dall'inizio dello spettacolo, ma non può attuarlo a causa della pioggia. In quel momento L'Organizzatore e la Compagnia concordano un'altra data per effettuare lo spettacolo. L'Organizzatore pagherà un forfait alla Compagnia pari a Euro 300,00(I.V.A. inclusa)
- d) A spettacolo iniziato, alla Compagnia, tramite la FITA così come disposto dal contratto teatrale, verrà corrisposta l'intera cifra.

Qualora ci sia un'alternativa al chiuso, il criterio da seguire è il seguente:

- a) La decisione dello spostamento al chiuso deve essere presa dall'Organizzatore e deve tenere conto dei tempi limite necessari per il montaggio delle scene.
- b) Se l'organizzatore decide di restare all'aperto, nonostante ci sia l'alternativa, qualora si sospenda lo spettacolo anche prima dell'inizio sarà considerato effettuato e pertanto verrà pagato per intero.
- c) Lo spostamento di data viene considerato solo per una volta e compatibilmente con gli impegni della Compagnia.
- d) Nessun altro recupero e' previsto oltre ad uno spostamento e pertanto alla Compagnia verrà corrisposta l'intera cifra, sempre tramite la FITA così come disposto dal contratto teatrale.

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)



federazione italiana teatro amatori

Comitato Provinciale di Vicenza

36100 vicenza - stradella barche, 7/a - tel. e fax (0444) 323837

p. iva 00866080245

La FITA VICENZA E'

La F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) è costituita dalle Associazioni Artistiche amatoriali ad essa affiliate, non ha fini di lucro, è apartitica, apolitica ed aconfessionale.

Essa ha lo scopo di stimolare e sostenere la crescita spirituale e culturale dell'uomo attraverso ogni espressione dello spettacolo.

E ancora, promuovere la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentiti, nonché l'utilizzo, la gestione e il recupero degli spazi teatrali e/o teatrabili.

La F.I.T.A. di VICENZA, mette a disposizione dei soci e del pubblico, una segreteria, con sede in Stradella Barche, 7/b a Vicenza (tel. e fax 0444/323837), aperta dal lunedì al sabato dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

E' coordinatrice di un vastissimo movimento e conseguentemente propositrice di un elevato numero di iniziative.

Ci limitiamo ad elencare a titolo informativo che globalmente si coordinano più di 59 Gruppi Artistici Associati che uniscono circa 829 soci, che realizzano:

- più di 25 rassegne e manifestazioni in tutta la Provincia di Vicenza;
- molteplici spettacoli per le scuole e per gli anziani, molti a titolo gratuito;
- più di 700 rappresentazioni nei teatri e luoghi idonei di tutta la Provincia con particolare riguardo alle località più trascurate dall'attività professionistica (con prezzi d'ingresso assolutamente popolari e con entrate particolari a favore di anziani e associazioni);
- realizzazione di circa 25 nuove messe in scena in particolare di testi in lingua veneta, compreso allestimenti scenografici, costumistici, ecc.
- realizzazione di testi di ricerca, d'avanguardia, concerti musicali e cabaret;
- realizzazione di opere tese al recupero, alla diffusione e alla salvaguardia del patrimonio culturale Vicentino e Veneto;
- partecipazione a rassegne nazionali e a decentramenti comunali e provinciali;
- interventi specifici nella scuola in collaborazione con il Provveditorato agli studi per l'avvicinamento degli studenti al teatro;
- ecc. ecc.

membro fondatore dell'associazione internazionale del teatro amatori - a.i.t.a.
componente del comitato internazionale del teatro amatori di cultura latina - c.i.f.t.a.
aderente ai centri sportivi aziendali ed industriali - c.s.a.in.

ente di assistenza sociale riconosciuto dal ministero dell'interno con decreto n. 106710/12000 a (71) del 29 novembre 1979
ISCR. AL N. 55 RAPPRESENTANZA PROVINCIALE REG. DELL'ASSOCIAZIONISMO REGIONE VENETO (l.r. 8-11-83 n. 55)