

Omaggio ad Antonio Fogazzaro

L'Assessorato Provinciale alla Cultura e il Comune di Tonezza del Cimone, a suggello delle celebrazioni per il centenario della morte di Antonio Fogazzaro, ripropongono, dopo il successo degli scorsi anni, un momento di festa in "omaggio" al grande romanziere vicentino in un paese del nostro territorio tanto amato dallo scrittore e scelto a scenario del VI capitolo del suo "Piccolo mondo moderno".

Proprio in tale romanzo, le vicende più drammatiche sono inserite in un ambiente, con descrizioni così precise e meticolose che hanno permesso allo stesso Comune di ritrovare e di riproporre il "Sentiero" che i due protagonisti dell'opera, Piero Maironi e Jeanne Dessalle, percorrono insieme, in una natura incontaminata mai estranea ai moti dell'animo.

La Provincia di Vicenza e l'Amministrazione Comunale di Tonezza, anche per questa terza edizione, hanno voluto promuovere con entusiasmo questo pomeriggio musicale con la "Kiev String's Orchestra" per offrire ai numerosi turisti e ai cittadini un gradevole "Concerto di Ferragosto".

A tutti i presenti va quindi l'augurio di un felice ascolto nel ricordo del grande scrittore vicentino, che tanto amò anche la musica.

Agosto 2011

Amerigo Dalla Via
Sindaco
di Tonezza del Cimone

Martino Bonotto
Assessore Provinciale
alla Cultura

Per informazioni: Provincia di Vicenza - Ufficio Cultura - Tel. 0444 908214
fax 0444 908136 - Assessorato.cultura@provincia.vicenza.it

Comune di Tonezza del Cimone - Tel. 0445 749032
fax 0445 749504 - info@comune.tonezzadelcimone.vi.it

Ret@venti
2011 cultura

Regione
del Veneto
Provincia
di Vicenza

Posteitaliane



PROVINCIA
DI VICENZA
Assessorato alla Cultura,
Beni Culturali, Spettacoli,
Identità Veneta



COMUNE
DI TONEZZA
DEL CIMONE

TONEZZA DEL CIMONE - Palacongressi

Lunedì 15 agosto 2011

ore 17.45

Il Concerto di Ferragosto



Concerto della
KIEV STRING'S ORCHESTRA

Direttore d'Orchestra: Maffeo Scarpis

Ingresso libero

MAFFEO SCARPIS *Direttore d'Orchestra*

Maffeo Scarpis, nato a Castelfranco Veneto, affianca agli studi universitari di Sociologia, quelli musicali, studiando violino, pianoforte e diplomandosi con l'allora primo fagotto del Teatro alla Scala di Milano, Mario Cazzola. Come fagottista collabora con la Filarmonica della Scala di Milano e nel 1987 diventa stabile con l'Orchestra di Padova e del Veneto, ruolo che ricoprirà fino al 2002.

Studia direzione d'Orchestra con il M° Myung-Whung Chung e con il M° Peter Maag, di cui sarà molto presto assistente all'Opera di Roma. Debutta come direttore nel 1993.

Descritto dal Corriere della Sera come "direttore dal gesto di rara chiarezza e interprete lucido delle ultime voci del novecento", Maffeo Scarpis spazia con eclettico entusiasmo, dal repertorio classico, agli ultimi esperimenti compositivi. Innumerevoli le collaborazioni con orchestre internazionali e ad accompagnare solisti. Dal 2003 è assistente alla Direzione Artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto, con la quale dirige più di venti concerti all'anno. Nel 2005 viene trasmessa in tutto il mondo da RAI International l'esecuzione della II sinfonia di Franz Schubert da lui diretta con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Ha inciso per le case discografiche: Fonit-Cetra, Wide Classique e Velut Luna. Nel maggio 2010 ha inaugurato il Festival Internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

KIEV STRING'S ORCHESTRA

L'orchestra è stata fondata nel gennaio 1991. Fino ad oggi ha eseguito più di 1100 concerti in quasi tutta l'Europa; dalla Polonia alla Francia dal Lussemburgo, Russia, Spagna, alla Germania.

"La Kiev String's Orchestra" è vincitrice del Concorso Nazionale (1989) e Concorso Internazionale (1993 – Grand-Prix) della musica da camera. La Kiev ha partecipato ai Festival della musica Ucraina in Polonia, Bielorussia, Russia, Kazakistan. Nel 1996 l'orchestra si è esibita con un grande successo al programma concertistico televisivo "Classic-premiere" sul palcoscenico dell'Opera Nazionale a Kiev.

Nel 1997 l'orchestra String's Orchestra intraprende una lunga tournée oltre oceanica, eseguendo un repertorio di musica russa. Nel 1999 è stata nei paesi asiatici, Corea e Giappone.

Il vasto repertorio dell'orchestra include composizioni di epoche differenti, dalla musica degli anni medioevali fino alla musica moderna: A. Vivaldi, G.B. Pergolesi, J.S. Bach, W.A. Mozart, P. Chaikòvski, A. Dvorak, B. Britten, D. Shostakòvich, S. Rachmaninov, E. Grieg ed altri. Nell'arco della sua esistenza, l'orchestra ha suonato più di 100 grandi composizioni. Ha avuto la possibilità di suonare con dei grandi solisti come Tadeuch Kerner, Igor Olovnikov, Vladimir Ditz, Vladislav Blaha, Urosh Doichinovich, Francesco Manara, Massimo Polidori, Bruno Canino, Giovanni Angeleri, Katia Ricciarelli, B. Giuseppe Andaloro. Ogni anno l'orchestra è invitata al Festival Internazionale di Chitarra in Gomel. Riconoscimenti e l'alto livello musicale e professionale vengono apprezzate dal direttore del Conservatorio di Kiev Vitaly Kataiev, famoso critico e direttore Ucraino.

Guida all'ascolto

a cura del Prof. Massimo Celegato
del Centro Musica di Vicenza

E. GRIEG (1843 - 1907)

Suite aus Holbergszeit

PRAELUDIUM, *Allegro vivace*

SARABANDE, *Andante*

GAVOTTE, *Allegretto*

AIR, *Andante religioso*

RIGAUDON, *Allegro con brio*

O. RESPIGHI (1879 - 1936)

Suite n° 3

da "Antiche danze e arie per liuto"

ITALIANA, *Andantino*

ARIE DI CORTE, *Andante cantabile*

SICILIANA, *Andantino*

PASSACAGLIA, *Maestoso*

E. ELGAR (1857 - 1934)

Serenata per archi op. 21

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto

PI. TCHAIKOVSKY (1840 - 1893)

Serenata per archi op. 48

SONATINA, *Andante non troppo, Allegro moderato*

WALZER, *Moderato, tempo di valzer*

ELEGIE, *Larghetto elegiaco*

FINALE, *Andante, allegro con spirito*

J. BRAHMS (1833 - 1897)

Danza ungherese n° 5

Allegro