



### LEGENDA INTERVENTI

**PARETI**

- Nuova parete divisoria in CARTONGESSO
- Controparete in CARTONGESSO coibentazione - passaggio impianti

**PAVIMENTI**

- Pavimento alla VENEZIANA restauro - integrazione - rifacimento
- Pavimento in MARMO ANTICATO integrazione - rifacimento
- Pavimento in COTTO di recupero
- Pavimento in LEGNO spazzolato - antico
- Pavimento in QUADROTTI DI MARMO recupero - integrazione
- Pavimento in PIASTRELLE DI GRES integrazione - rifacimento

**DATI**

$\frac{S_n}{S_f}$	$\frac{H}{R_a}$	$S_n$ Superficie netta	$H$ Altezza	SPAZI ESPOSITIVI: RICAMBIO D'ARIA FORZATO
$\frac{S_f}{S_r}$	$\frac{R_a}{S_f}$	$S_f$ Superficie finestrata	$R_a$ $\frac{S_f}{S_n} \geq 0,10$	

N.B. MISURE E QUOTE DA VERIFICARE IN SITO

## COMUNE DI VICENZA

DIPARTIMENTO TUTELA E GESTIONE DEL TERRITORIO  
Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni

MUSEI CIVICI DI VICENZA E CONSERVATORIA PUBBLICI MONUMENTI - DIRETTORE SCIENTIFICO: PROF. GIOVANNI C. F. VILLA

Vicenza - Museo Civico  
già Palazzo Chiericati

PROGETTO ESECUTIVO DEI LAVORI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI PALAZZO CHIERICATI SEDE DEL MUSEO CIVICO - ALA OTTOCENTESCA - 2°lotto - **STRALCIO B**

Stralcio B  
Spazi Espositivi

Stralcio A  
Ufficio I.A.T.

Stralcio C  
Uffici e Bar

Stralcio D  
Ampliamenti Futuri

Progetto ESECUTIVO	ALA '800	DATA: marzo '17
PIANTA PIANO INTERRATO	PE 01	SCALA: 1:50

GRUPPO DI PROGETTAZIONE		
PROGETTO ARCHITETTONICO Studio di Progettazione Architetto EMILIO ALBERTI Via G. A. Longhin, 23 - 35129 Padova (PD) Tel: 0444/512723 - Fax: 0444/512724 e-mail: email@tin.it	PROGETTO STRUTTURALE S.M. Ingegneria srl Prof. Ing. CLAUDIO MODENA Via G. A. Longhin, 23 - 35129 Padova (PD) Tel: 049/8070445 - Fax: 049/7929724 e-mail: info@smingegneria.it	PROGETTO IMPIANTI Studio FRINZI Dott. Ing. BRUNO FRINZI Via Pozza Maraschin, 60 - 36015 Schio (VI) Tel/Fax: 0445/520367 e-mail: studio@frinzi.com

DIRETTORE SETTORE Ing. DIEGO GALIAZZO	RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO Ing. GIOVANNI FICHERA
--	--

IL PRESENTE DOCUMENTO NON POTRA' ESSERE COPIATO, RIPRODOTTO O ALTAMENTE PUBBLICATO, IN TUTTO O IN PARTE, SENZA IL CONSENSO SCRITTO DEL PROGETTISTA. OGNI UTILIZZO NON AUTORIZZATO SARA' PERSEGUITO A NORMA DI LEGGE.