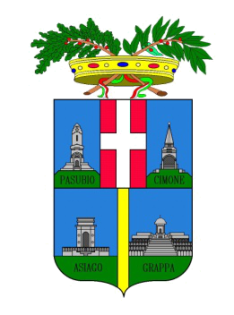
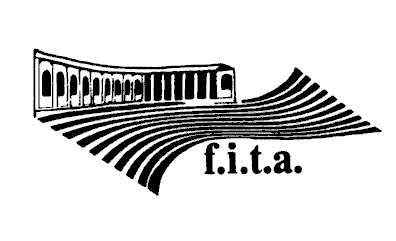
**Provincia di Vicenza **

* + 1. **Cultura, Beni Culturali - Spettacoli - Identità Veneta**

****

* 1. *TEATRO POPOLARE VENETO*

1. ***FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE***
   * + 1. *EDIZIONE 2015*

***20’ edizione***

**Provincia di Vicenza**

* + 1. **Cultura, Beni Culturali - Spettacoli - Identità Veneta**
    2. **F.I.T.A.**
    3. **FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI**

REGIONE DEL VENETO

Direzione Cultura e Spettacolo

A description...

|  |  |
| --- | --- |
| *A description...*  FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI  COMITATO PROVINCIALE DI VICENZA  **36100 Vicenza - Stradella Barche, 7/A – tel. e fax. 0444.323837**  **Cod.fisc. - P.Iva 00866080245** |  |

* 1. TEATRO POPOLARE VENETO 2015

1. **FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE**
2. **PRESENTAZIONE DELL’INIZIATIVA**

Anche quest’anno l'Amministrazione Provinciale di Vicenza propone la manifestazione culturale *"*Teatro Popolare Veneto", festival itinerante del teatro amatoriale organizzato in collaborazione con la F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatori di Vicenza.

Arrivato alla sua ventesima edizione, “Teatro Popolare Veneto” si inserisce a pieno titolo nel solco della tradizione, proposta dalla Provincia di Vicenza, in sinergia con i Comuni, tesa alla valorizzazione non solo le numerosissime compagnie amatoriali presenti nel territorio, ma facendo anche riscoprire e recuperare quei spazi quali la villa, la corte, la piazza - parte integrante della vita e della storia della gente Veneta e Vicentina.

Un teatro all'avanguardia nel Veneto, quello proposto dalle compagnie FITA, e tra i più vivaci dell'intera nazione, che si distingue per la passione con cui viene praticato e per i sentimenti veri e forti che trasmette.

Nata vent’anni fa, questa manifestazione, agli inizi si chiamava “Teatro in Corte”, con gli anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante all’interno del panorama culturale Vicentino.

Le prime timide rassegne, vedevano coinvolte solamente alcune compagnie teatrali locali e aderivano un numero esiguo di Comuni della Provincia.

Negli ultimi anni la rassegna “Teatro Popolare Veneto” ha visto un aumento esponenziale delle adesioni, lo scorso anno sono stati 40 Comuni, che hanno fatto si che venissero coinvolte in questo progetto oltre una ventina di gruppi teatrali Vicentini.

La rassegna si svolge principalmente nel periodo estivo, dove maggiore è la voglia da parte delle persone di aggregarsi.

Ecco perché gli spettacoli oltre che nei teatri sono stati proposti in spazi diversi ma sempre facenti parte della cultura locale: si sono privilegiate le corti, le aie, i portici, e gli spazi spazi aperti oltre che nelle molteplici e belle piazze del Vicentino.

La rassegna si svolge a partire dal mese di Giugno per arrivare a fine Dicembre coprendo un arco di tempo di oltre 6 mesi.

La rassegna del 2014, a fatto si che gli spettacoli siano stati oltre 40, vedendo coinvolte ben 25 compagnie con circa 250 persone tra attori amatoriali e tecnici, che hanno sacrificato il loro tempo libero e anche qualche momento di svago per portare cultura in Provincia.

Questo sforzo è stato ripagato dall’affetto e dall’attenzione del pubblico che ha visto presenti nelle varie proposte oltre 10.000 persone.

Questi i risultati di anni di impegno, ma al dilà delle cifre, devo aggiungere che quanto proposto è diventato sempre più teatro di qualita con la “Q” maiscola, questo grazie alle capacità degli addetti che hanno “lavorato” con i gruppi Teatrali, proponendo teatro leggero in dialetto o lingua Veneta, proposte impegnate e non in prosa, musical, rappresentando pertanto tutte le forme teatrali.

1. **SPETTACOLI PROPOSTI**

La proposta prevede spettacoli tratti da testi dialettali e non solo, dalla prosa alla commedia al musical, dal teatro di burattini al genere musicale, generi adatti ad un pubblico eterogeneo, con autori classici e contemporanei conosciuti e non ma altrettanto validi, canovacci spensierati e testi più impegnati.

Di seguito troverete la lista delle compagnie e degli spettacoli disponibili.

Quest’anno abbiamo inserito due allegati, nel primo sono elencati gli spettacoli che vengono proposte dai singoli gruppi teatrali, nel secondo vengono suddivisi per genere, questo per facilitare la scelta delle proposte.

Anche quest’anno chiederemo ai Comuni di individuare fino a cinque spettacoli, si da permettere in caso di indisponibilità della Compagnia Teatrale di individuare un altro gruppo disponibile fra quelli indicati.

Faccio presente che al fine di coinvolgere nel progetto un numero maggiore di sodalizi teatrali, e anche per diversificare le proposte nel territorio, come F.I.T.A. abbiamo deciso di assegnare un numero massimo di tre spettacoli per Compagnia Teatrale.

1. **REFERENTE PER L’ORGANIZZAZIONE**

Per la realizzazione dell’iniziativa l’Amministrazione Provinciale e Rete Eventi si avvale della collaborazione della F.I.T.A., Federazione Italiana Teatro Amatori, Comitato Provinciale di Vicenza, con sede in Vicenza in Stradella Barche, 7/a (telefono e fax 0444 323837 indirizzo mail fitavicenza[@libero.it](mailto:alessandralolli@libero.it)), alla quale i Comuni dovranno rivolgersi al fine di concordare le rappresentazioni e il calendario.

***La FITA VICENZA E’….***

La **F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori)** è costituita dalle Associazioni Artistiche amatoriali ad essa affiliate, non ha fini di lucro, è apartitica, apolitica ed aconfessionale.

Essa ha lo scopo di stimolare e sostenere la crescita spirituale e culturale dell'uomo attraverso ogni espressione dello spettacolo.

E ancora, promuovere la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentiti, nonché l'utilizzo, la gestione e il recupero degli spazi teatrali e/o teatrabili.

E’ coordinatrice di un vastissimo movimento e conseguentemente propositrice di un elevato numero di iniziative.

Ci limitiamo ad elencare a titolo informativo che globalmente si coordinano 60 Gruppi Artistici Associati che uniscono oltre mille, che realizzano:

- più di 40 rassegne e manifestazioni in tutta la Provincia di Vicenza;

- molteplici spettacoli per le scuole e per gli anziani;

- più di 700 rappresentazioni nei teatri e luoghi idonei di tutta la Provincia con particolare riguardo alle località più trascurate dall'attività;

- realizzazione di circa 30 nuove messe in scena in particolare di testi in lingua veneta, compreso allestimenti scenografici, costumistici, ecc.

- realizzazione di testi di ricerca, d'avanguardia, concerti musicali e cabaret;

- realizzazione di opere tese al recupero, alla diffusione e alla salvaguardia del patrimonio culturale Vicentino e Veneto;

- partecipazione a rassegne nazionali e a decentramenti comunali e provinciali.

Interventi specifici nella scuola in collaborazione con il Provveditorato agli studi per l'avvicinamento degli studenti al teatro.

Vicenza, 31/03/2015

Il Presidente Provinciale

F.I.T.A. Vicenza

Clemente Giovanni

|  |  |
| --- | --- |
| FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI  COMITATO PROVINCIALE DI VICENZA  **36100 Vicenza - Stradella Barche, 7/A – tel. e fax. 0444.323837**  **Cod.fisc. - P.Iva 00866080245** |  |

***allegato 1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***COMPAGNIE CON REPERTORIO*** |  |  |
| ***COMPAGNIA TEATRALE*** | **T I T O L O** | **AUTORE** |
| **ACCADEMIA TEATRALE R. MONTE** | *CAPPUCCETTO ROSSO IL MUSICAL* | *R. Montè* |
|  | *IL MAGO DO OZ* | *R. Montè* |
|  | *IL GATTO CON GLI STIVALI IL MUSICAL* | *R. Montè* |
|  |  |  |
| **AMICI DEL TEATRO REMONDINI** | *LA CASA NOVA* | *C. Goldoni* |
|  | *IL PRINCIPE FELICE* | *O. Wilde* |
|  | *I PELLEGRINI DE MAROSTEGA* | *L. Pilotto* |
|  |  |  |
| **ARCA GRUPPO TEATRALE** | *I ME GA COPA' EL CAPON* | *Antonia Mantiero* |
|  | *13 A TAVOLA* | *M.G. Sauvajon* |
|  | *IL DONO DI NATALE* | *Da Charles Dickens* |
|  |  |  |
| **ASTICHELLO** | *EL SENATORE VOLPON* | *Luigi Lunari* |
|  | *L’AVOCATO DE LE CAUSE PERSE*  *AH , LA GELOSIA !* | *Antonio Stefani* |
|  |  |  |
| **ATTORI IN PRIMA LINEA** | *IL LETTO OVALE* | *Ray Cooney* |
|  |  |  |
| **CITTA’ DI VICENZA** | *UNA CICOGNA PER TUTTE LE STAGIONI* | *Antonio Baldo* |
|  | *15-18 LA GRANDE GUERRA* | *Antonio Baldo* |
|  |  |  |
| **COMPAGNIA LA BEFFA** | *IL CIARLATANO* | *Armidio Davide* |
|  |  |  |
| **COMPAGNIA TEATRALE ARCADIA** | *STO’ MONDEACCIO ALL’INCONTRARIO* | *Francesco Picheo* |
|  |  |  |
| **COMPAGNIA DELL’ORSO** | *L'ALLEGRO SPIRITO* | *Noel Coward* |
|  | *CYRANO DE BERGERAC* | *Balzac* |
|  |  |  |
| **DOC LAB** | *FUORI REGISTRO* | *Doc Lab* |
|  | *SBANDU!!* | *Doc Lab* |
|  |  |  |
| **EL SALBANEO** | *PROCESSO ALL’ACQUA* | *G. Dalla Via* |
|  | *FUMO NEGLI OCCHI* | *Faele Romano* |
|  |  |  |
| **INSIEME PER FAR FILO’** | *SIORI E POARETI* | *F. Baruffato* |
|  | *L’HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO* | *F. Baruffato* |
|  |  |  |
| **Amici del Teatro DINO MARCHESIN** | *QUANDO IL MARITO VA A CACCIA* | *G. Feydeau* |
|  | *CONFUSIONI* | *Alan Ayckbourn* |
|  |  |  |
| **GLI INSTABILI** | *GHE XE POCO DA RIDERE* | *Beraldin – Ceccon* |
|  | *NE ARTE NE PARTE* | *Beraldin – Ceccon* |
|  | *TEnPI MODERNI* | *Beraldin – Ceccon* |
|  |  |  |
| **I BEI SENA SCHEI** | *RECE DA MERCANTE* | *I bei Sensa schei* |
|  |  |  |
| **I DUE VILLANI** | *"AQUA DE CANA"* | *Sara Vettorello* |
|  |  |  |
| **I GIULLASTRI** | *GAMES INTERNATIONAL SHOW* | *Robusti – Savegnago* |
|  | *FLAKES SNOW* | *Robusti – Savegnago* |
|  |  |  |
| **I LACHAREN** | *‘NA SCARETA’ DE SCHEI* | *I Lacharren* |
|  |  |  |
| **I MATTATTORI** | *COE SPOSE NON STA’ METARTE* | *Roberto Cupone* |
|  |  |  |
| **I ROSEGOTI** | *PIPESMOCHE – STRASSARO DE LONDRA* | *M. Penelo* |
|  | *PASQUINETTE, AVVOCATO DE LE CAUSE PERSE* | *M. Penelo* |
|  | *N’DEMO A L’OPERA* | *M. Penelo* |
|  |  |  |
| **I TEATRANTI** | *IL PROFUMO DI MISTERO* | *Leon Lenz* |
|  | *LA ZIA DI CARLO* | *Thomas Brandon* |
|  |  |  |
| **IL BAULE TEATRO BASSANO** | *CHIAVE PER DUE* | *Chapman - Freeman* |
|  | *LA DONA DE CASA SOA* | *C.Goldoni* |
|  |  |  |
| **IL COVOLO** | *PER COLPA DEL MORBIN* | *N. Pegoraro* |
|  | *TUTTI EROI!! O IL PIAVE O TUTTI ACCOPPATI* | *N. Pegoraro* |
|  | *DEI OSPITAL* | *N. Pegoraro* |
|  | *TI AMO DA MORIRE* | *N. Pegoraro* |
|  |  |  |
| **IL SIPARIETTO** | *ARTICOLO QUINTO* | *U. Palmierini* |
|  | *GUASTAVINO E I PASSALACQUA* | *E. Canesi* |
|  |  |  |
| **L’AQUILONE** | *COME RIDEVIMO’ NA VOLTA* | *o. Lelio* |
|  | *LA SCUOLA DELLE MOGLI* | *Moliere* |
|  | *QUEL MASCIO DE NANI* | *O. Lelio* |
|  | *MAGO MERLINO* | *O.Lelio* |
|  | *LA PRINCIPESSA FIORDIROSA* | *O. Lelio* |
|  | *LA BELLA E LA BESTIA* | *Leprince De Beaumont* |
|  | *L'AVARO* | *Molière* |
|  | *SIMBAD* | *O. Lelio* |
|  |  |  |
| **L’ARCHIBUGIO** | *ZANZALU IL BANDITO DEL LAGO* | *G. Florio* |
|  | *LA BISBETICA DOMATA* | *W. SHAKESPEARE* |
|  | *PAOLO E ORGIANO* | *G. Florio* |
|  |  |  |
| **LA COLOMBARA** | *DELITTO PERFETTO IN CASA FIASCHETTO* | *D. Conati* |
|  |  |  |
| **LA FAVOLA GRUPPO TEATRALE** | *LE AVVENTURE DI GIANBURRASCA* | *La Favola* |
|  | *I RINTOCCHI DEL TEMPO RUBATO* |  |
|  |  |  |
| **LA GIOSTRA** | *NEL REGNO DI OZ* | *L. Vigolo* |
|  | *PAGINE STRAPPATE* | *Aldo Cirri* |
|  | *PROFUMO DI MIA MOGLIE* | *Leo Lenz* |
|  | *ORAZIO RACCONTA AMLETO* | *Luisa Vigolo* |
|  |  |  |
| **LA RINGHIERA** | *IL MEDICO PER FORZA* | *Molière* |
|  | *LA BUONA MADRE* | *C. Goldoni* |
|  | *LA PAZZIA SENILE* | *R. Perraro* |
|  | *IL PIACERE DELL’ONESTA’* | *L. Pirandello* |
|  | *I RAGAZZI IRRESISTIBILI* | *N. Simon* |
|  |  |  |
| **LA TORRE GRUPPO TEATRALE** | *ARISTIDE E TOBIA UNO GOBO E ST’ALTRO SPIA* | *B. Capovilla* |
|  | *POMPEO CIAPELACURTA* | *B. Capovilla* |
|  |  |  |
| **TEATRO DI SABBIA** | *OSCAR E LA DAMA ROSA* | *Emmanuel Schmitt* |
|  |  |  |
| **LA TRAPPOLA** | *GAROFANO ROSSO* | *Fogazzaro* |
|  | *TANGO MONSIEUR ?….* | *Lo Castro* |
|  | *TWIST OVVERO INCASTRATI* | *Exton* |
|  | *IL VIAGGIATORE SENZA BAGAGLIO* | *J. Anouilh* |
|  | *UN FRANCO E ‘NA SPORTA* | *Autori Vari* |
|  | *UNA TONNELLATA DI SOLDI* | *Evans & Valentine* |
|  |  |  |
| **LA ZONTA** | *MACBETH* | *W. Shakespeare* |
|  | *HOSPITALITY SUITE* | *Roger Rueffllllllllllllf* |
|  | *LIBRI DA ARDERE* | *Amelie Nothomb* |
|  | *AGNESE DI DIO* | *John Pielmeier* |
|  | *THE PINK WALL* | *R. Water & Pink Floid* |
|  |  |  |
| **LE SCOASSE** | *GODERSELA CON MANCO* | *Lavinia Bortoli* |
|  | *QUANDO LE VACHE ERANO VERAMENTE MAGRE* | *Lavinia Bortoli* |
|  | *COTOLE* |  |
|  |  |  |
| **LO SCRIGNO** | *IL MATRIMONIO PERFETTO* | *Robin Hawdow* |
|  |  |  |
| **LE SCARSELE SBUSE….** | *ANGUANE CHE DEL BOSCO A SI LE DIVINITA’…* | *Luca Berno* |
|  |  |  |
| **LA COMPAGNIA DEL VILLAGGIO** | *BOHEMIAN RHAPSODY* | *Luca Lovato* |
|  | *ALADINO E IL GENIO della LAMPADA* | *Adatt. Luca Lovato* |
|  | *RE LEONE* | *Add, Luca Lovato* |
|  | *CATS* | *Liyod Webber* |
| **I MATTATTORI** | *BEPI FASSINA MEDICO DEI MATI* | *P. Costalunga* |
|  |  |  |
| **PICCOLO TEATRO DI BASSANO** | *SE ME SBRISSA…ME COPO* | *A.Roussin* |
|  |  |  |
| **PIOVENE TEATRO 94** | *L'OSELO DEL MARESCIALO* | *Loredana Cont* |
|  | *L’EREDITA’ DELA PORA SUNTA* | *Loredana Cont* |
|  | *A NO SAVERLA GIUSTA* | *Loredana Cont* |
|  | *NO TE PAGO* | *E. De Filippo* |
|  | *SOTO CHI TOCA* |  |
|  |  |  |
| **RISI E BISI** | *FREGOLE* | *P.Gualtiero* |
|  |  |  |
| **SEMPRE PIU VERDI** | *L’AVARO* | *Molière* |
|  | *SIOR TODERO BRONTOLON* | *Goldoni* |
|  | *I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE* | *c. Goldoni* |
|  | *I RUSTEGHI* | *C. Goldoni* |
|  |  |  |
| **TEATRINO DELLE PULCI** | *“TEMPO DE FAME” ovvero “EL PORSEO DEE ANIME”* | *Mason - Conati* |
|  | *VICINI DI CASA* | *Conati* |
|  | *IL TEATRO COMICO* | *C. Goldoni* |
|  |  |  |
| **TEATROINSIEME** | *ACHILLE CIABOTTO MEDICO CONDOTTO* | *Amendola –Corbucci* |
|  | *CHE 48 IN CASA CIABOTTO* | *Amendola - Corbucci* |
|  |  |  |
| **LUNASPINA MUSICA E TEATRO** | *PANE E CASTAGNE* | *Martina Sperotto* |
|  | *CHE COS’E’ L’AMOR* | *Roberta Tonellotto* |
|  | *CURVE DELLA MEMORIA* | *Roberta Tonellotto* |
|  |  |  |
| **TIC TEATRO INSTABILE** | *CO ‘NA GALINA VECIA SOLO EL BRODO TE POL FAR* | *.* |
|  | *DONE E GUAI NON MANCHI MAI* | *Carrara A.* |
|  |  |  |
| **G&CO TEATRO** | *TELEFIABA*  *IL NOBILE E IL DIAVOLO* | *S. Bragagnolo* |
|  |  |  |
| **EMANUELE ZUCCATO** | *LE BARUFFE CHIOGGIOTTE* | *C. Goldoni* |
|  |  |  |
| **LE ORE PICCOLE** | *BERTOLDO* | *G.Cesare Croce* |
|  | *LA GUERA GRANDA* |  |
|  | *FOOLS* | *Neil Simon* |
|  |  |  |
| **SEVEN GNOMES** | *NATO STINCO* | *Sevens Gnomes* |
|  | *LARDO AI GIOVANI* | *Sevens Gnomes* |
|  |  |  |
| **LUDENS** | *I GABER HAMLETA* | *E. Coltri* |
|  |  |  |
| **RISI E SORRISI** | *LE PILLOLE D’ERCOLE* | *Hennequin - Benfied* |
|  | *NON SPARATE SUL POSTINO* |  |
|  | *EL DOTORE DEI MATI* |  |
|  |  |  |
| **LE OFFICINE DEL SUONO** | *MUSICA VARIA* | *Officine del suono* |
|  |  |  |
| **TEATRANDO** | *RUMORS* | *Neil Simon* |
|  |  |  |
| **TEATRINO DOGNIFIABA** | *TAVOLINO APPARECHIATI…* | *Dognifiaba* |
|  | *IL FUSO LA SPOLA E L’AGO* | *Dognifiaba* |
|  | *LA LUCE AZZURRA* | *Dognifiaba* |
|  |  |  |
| **I SAMBEI** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **COMPAGNIA LA CRISALIDE** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **RISUS IN FABULA** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **VOCI IN AFFITTO** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Elenco non è completo ed esaustivo delle possibili proposte**

**NB: La disponibilità degli spettacoli va verificata in fase di definizione del calendario, tenuto conto delle esigenze dei Comuni e della disponibilità delle Compagnie**

***allegato 2***

* 1. REPERTORIO PER GENERI

**GRANDE GUERRA**

'15-'18 – Città di Vicenza

TUTTI EROI!!! O IL PIAVE O TUTTI ACCOPPATI – Il Covolo

1. **CARLO GOLDONI**

LA BUONA MADRE - La Ringhiera

LE BARUFFE CHIOGGIOTTE – Zuccato

LA GUERRA (allestimento moderno) – Archibugio

SIOR TODERO BRONTOLON – Semprepiuverde

I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE – Semprepiuverde

LA CASA NOVA – Amici del Teatro Remondini

TEATRO COMICO – Teatrino delle Pulci

LA DONA DE CASA SOA – Il Baule Teatr Bassano

**CLASSICI**

CIRANO – Orso

LA SCUOLA DELLE MOGLI – L'aquilone

L'AVARO – L'aquilone

L'AVARO – Semprepiuverde

LA BISBETICA DOMATA – Archibugio

IL PIACERE DELL'ONESTà – La Ringhiera

IL MEDICO PER FORZA - La Ringhiera

MACBETH – La Zonta

LE SOTTILISSIME ASTUZIE DI BERTOLDO – Le ore piccole

**TEATRO D'AUTORE**

CONFUSIONI – Amici del Teatro Dino Marchesini di Noventa Vicentina

I RAGAZZI IRRESTISTIBILI - La Ringhiera

IL VIAGGIATORE SENZA BAGAGLIO - La Trappola

RUMORS – Teatrando

IL PRINCIPE FELICE – Amici del Teatro Remondini

IL LETTO OVALE – Attori in Prima Linea

CHIAVE PER DUE – Il Baule di Bassano

HOSPITALITY SUITE – La Zonta

**TEATRO DI TRADIZIONE / TEATRO POPOLARE VENETO**

I ME GA' COPA' EL CAPON di Antonia Mantiero - Arca di Vicenza

PASQUINETTE – I Rosegoti

**'NDEMO A L'OPERA - I Rosegoti**

PIPESMOKE - I Rosegoti

L'OSELO DEL MARESCIALO – Piovene Teatro

L'EREDITA’ DELA PORA SUNTA - Piovene Teatro

A NO SAVERLA GIUSTA - Piovene Teatro

SOTO CHI TOCA – Piovene Teatro

EL DOTORE DEI MATI – Risi e sorrisi

TEMPO DE FAME, ovvero EL PORSEO DEE ANEME – Teatrino delle Pulci

L’HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO – Insieme per far Filò

I PELLEGRINI DE MAROSTEGA - Amici Teatro Remondini di Bassano del Grappa

EL SENATORE VOLPON di Luigi Lunari, adatt. di Aldo Zordan – Astichello

L'AVOCATO DELE CAUSE PERSE da Amendola e Corbucci – Astichello

FUMO NEGLI OCCHI – Salbanelo

BEPI FASSINA MEDICO DEI MATTI (da Molière) – I Mattattori

DEI OSPITAL – Il Covolo

PER COLPA DEL MORBIN – (L/D) Il Covolo

SIORI E POARETI (da Eduardo) – Insieme per far filò

DELITTO IMPERFETTO A CASA FIASCHETTO – La Colombara

SE ME SBRISSIA... ME COPO - Piccolo Teatro di Bassano

NO TE PAGO (da Eduardo) - Piovene Teatro

GALINA VECIA - Tic

ACHILLE CIABOTTO, MEDICO CONDOTTO – Teatroinsieme

CHE 48 IN CASA CIABOTTO – Teatroinsieme

ARISTIDE E TOBIA UNO GOBO E ST’ALTRO SPIA – La Torre Gruppo teatrale

POMPEO CIAPALA CURTA - La Torre Gruppo teatrale

COE SPOSE NON STA’ METARTE – I Mattatori

‘NA SCARETA DE SCHEI – I Lacharen

QUEL MASCIO DE NANI – L’acquilone

RECE DA MERCANTE – I Bei Senza Schei

**TEATRO PER FAMIGLIE**

IL DONO DI NATALE – Arca

TELEFIABA – G&CO teatro

MAGO MERLINO - L'aquilone

SIMBAD E IL PRINCIPE HAMES – L'aquilone

LA PRINCIPESSA FIORDIROSA – L'aquilone

LA BELLA E LA BESTIA – L'aquilone

I RINTOCCHI DEL TEMPO RUBATO - La Favola

TAVOLINO APPARECCHIATI, ASINO CACCIASOLDI E RANDELLO CATIGAMATTI - Teatrino Dognifiaba

IL FUSO, LA SPOLA E L'AGO - Teatrino Dognifiaba

LA LUCE AZZURRA – Teatrino Dognifiaba

OSCAR E LA DAMA ROSA – Teatro di Sabbia ????

**TEATRO MUSICALE**

**IL MAGO DI OZ, IL MUSICAL – Accademia Teatrale Roberto Montee di Vicenza**

**CAPPUCCETTO ROSSO, IL MUSICAL - Accademia Teatrale Roberto Montee di Vicenza**

IL GATTO CON GLI STIVALI - Accademia Teatrale Roberto Montee di Vicenza

PROFUMO DI MISTERO - I Teatranti

BOHEMIAN RAPSODY - La Compagnia del Villaggio

ALADINO E IL GENIO DELLA LAMPADA - La Compagnia del Villaggio

RE LEONE - La Compagnia del Villaggio

CATS - La Compagnia del Villaggio

IL REGNO DI OZ - La Giostra

PROFUMO DI MISTERO - La Giostra

THE PINK WALL - La Zonta (+ ALTRI)

PANE E CASTAGNE, OMAGGIO A MARIO RIGONI STERN - Lunaspina

CHE COSS'è L'AMOR – Lunaspina

CURVE NELLA MEMORIA – Lunaspina

MUSICA VARIA – Le Officine del Suono

LE AVVENTURE DI GIANBURRASCA – Gruppo teatrale La Favola

**COMMEDIA**

QUANDO IL MARITO VA A CACCIA - Amici del Teatro Dino Marchesini di Noventa Vicentina

**13 A TAVOLA - Arca di Vicenza**

**STO MONDACCIO ALL'INCONTRARIO - Arcadia di Torri di Quartesolo**

IL LETTO OVALE - Attori In Prima Linea di Piovene Rocchette

LA ZIA DI CARLO – I Teatranti

L’ALLEGRO SPIRITO – Compagnia dell’Orso

TANGO, MONSIEUR? - La Trappola

TWIST, OVVERO INCASTRATI - La Trappola

UNA TONNELLATA DI SOLDI - La Trappola

IL MATRIMONIO PERFETTO - Lo Scrigno

LE PILLOLE D'ERCOLE - Risi e sorrisi

NON SPARATE SUL POSTINO - Risi e sorrisi

DONE E GUAI NO MANCA MAI (L/D)- Tic

FOOLS – Le Ore Piccole

**COMMEDIA DELL'ARTE/MASCHERE**

LA PAZZIA SENILE - La Ringhiera

**STORICI / CELEBRAZIONI**

PAOLO E ORGIANO – Archibugio

ZANZANù, LE RAGIONI DELLA RIVIERA – Archibugio

IL NOBILE E IL DIAVOLO - G&CO teatro

**RECITAL / SPETTACOLI ITINERANTI / COMPOSITI**

COM CHE RIDEVIMO 'NA VOLTA – L'aquilone

ORAZIO RACCONTA AMLETO – La Giostra

UN FRACO E 'NA SPORTA - La Trappola

LIBRI DA ARDERE - La Zonta

QUANDO LE VACCHE ERANO VERAMENTE MAGRE - Le Scoasse

**ARTE VARIA**

THE GAMES INTERNATIONAL SHOW – I Giullastri

FLAKES - I Giullastri

**CABARET/SPETTACOLI COMICI**

NE' ARTE Né PARTE – Gli Instabili

GHE XE POCO DA RIDARE - Gli Instabili

TENPI MODERNI - Gli Instabili

GODERSELA CON MANCO - Le Scoasse

FREGOLE - Risi & Bisi

LARDO AI GIOVANI - Seven Gnoms

NATO STINCO - Seven Gnoms

**SOCIALE**

PAGINE STRAPPATE - La Giostra